



CARAVAGGIO
A PORTATA DI TUTTI

MOSTRA ITINERANTE

CARAVAGGIO

L'URLO E LA LUCE

19 NOVEMBRE - 10 DICEMBRE 2023

SALA TEATRO DI CARTURA

*Per noi l'essenziale
è visibile agli occhi*



L'incredulità di san Tommaso
Potsdam - Germania



Riposo durante la fuga in Egitto
Roma

CHI SIAMO

Circolo NOI Giovanni Paolo II, Parrocchia di Cartura e Comune di Cartura insieme per realizzare un nuovo progetto con l'obiettivo di portare l'Arte, la Bellezza e la Cultura a portata di tutti.

COSA FAREMO

Dall'esperienza dell'allestimento della mostra "Il Vangelo secondo Giotto" del **2019** è rimasto prepotente il desiderio, da parte di tutti gli "attori" che si sono messi in gioco all'epoca, di rivivere e rinnovare l'esperienza.

CHI COINVOLGEREMO

Nasce così nel **2023**, dopo 4 anni di attesa, la risposta a tale desiderio, che vedrà ancora una volta l'allestimento di una mostra e il coinvolgimento di scuole, comuni, parrocchie, volontari e comunità.



Madonna del Rosario
Vienna - Austria

2019 - I NUMERI DEL PROGETTO "GIOTTO A PORTATA DI TUTTI"

- 40 giorni di allestimento della mostra "Il Vangelo secondo Giotto", fedele riproduzione della Cappella degli Scrovegni;
- 130 persone coinvolte come Volontari, dai 15 ai 70 anni;
- 1.274 visitatori dalle scuole;
- 2.457 visitatori extra scuole;
- 900 ragazzi coinvolti nei laboratori artistici;
- 724 presenze nei 9 eventi serali;
- 6 conferenze tenute dal Prof. Filippetti presso gli istituti scolastici del territorio;
- un'intera comunità che ha accolto il progetto e l'ha condiviso con il territorio.

2023 - PERCHÈ CARAVAGGIO

Un capolavoro di Caravaggio non è **una carezza** di colori delicati, ma **un pugno nello stomaco**; non è **un sussurro**, ma **un urlo assordante**, un taglio netto e cruento, un dito che entra in profondità nella carne.

La mostra racconta, con grande acutezza di sguardo, l'opera caravaggesca suddivisa in cinque stanze. Lo spettatore è invitato ad entrare dentro la scena per diventarne partecipe, perché in essa il dramma dell'esistenza si mostra e accade. Dramma, non tragedia però, perché **nel buio delle cose sempre irrompe**, da una misteriosa sorgente, **la luce della grazia**.

Ed è proprio per questo contrasto, per questo realismo drammatico che riesce comunque a far trapelare la luce, che si è deciso di proporre "Caravaggio a portata di tutti" proprio a tutti.

CARAVAGGIO L'URLO E LA LUCE

CARAVAGGIO
A PORTATA DI TUTTI



Medusa
Firenze

LA MOSTRA

La mostra "Caravaggio. L'Urlo e la luce" racconta il percorso creativo di Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610) attraverso la riproduzione di 31 capolavori disposti in cinque stanze tematiche: Pitture Ethicae, l'Urlo, la Madre e il Bambino, il Redentore e, infine, i Testimoni. A completamento delle stanze, le tre scene che narrano la vicenda di San Matteo in San Luigi dei Francesi.

Il titolo, l'urlo e la luce, vuole sintetizzare l'evoluzione del pensiero e della tecnica del grande pittore lombardo, il cui sguardo sul reale si accompagna a una sempre più profonda e drammatica ricerca della verità ultima delle cose.

Il curatore è il Prof. Roberto Filippetti per la casa editrice ITACA www.itacalibri.it

PERCHÈ VISITARLA

Si potrà ammirare le opere tutte insieme ad una distanza ravvicinata in modo da coglierne i particolari;

si potrà soffermarsi molto di più di quanto si possa fare nelle loro collocazioni originali in modo da avere una visione più approfondita sia della storia che raccontano che delle caratteristiche pittoriche;

la mostra preparerà a godere in maniera più piena e appagante le future visite ai quadri originali.

CHI È IL PROFESSORE ROBERTO FILIPPETTI?

Il Prof. Roberto Filippetti da decenni svolge un'intensa opera di divulgazione su temi di arte e di letteratura nelle scuole, nelle università e nelle città, non solo italiane, per introdurre bambini, giovani e adulti all'incontro con la grande arte, letteraria e pittorica, e risvegliare il desiderio della Bellezza.

Studio di arte e letteratura, insegna Iconologia e Iconografia presso l'Università Europea di Roma. All'insegnamento ha presto unito una vivacissima attività di conferenziere, che lo ha portato a tenere lezioni e presentazioni nelle scuole di ogni ordine e grado, nonché in quasi tutte le principali università italiane, e all'estero. È curatore di quattro mostre didattiche itineranti (si veda www.itacaeventi.it) e autore dei relativi cataloghi, e molti libri di arte e letteratura (www.filippetti.eu).



FORMAZIONE ACCOMPAGNATORI

La formazione degli Accompagnatori permetterà a studenti, volontari, appassionati, catechisti, curiosi di essere formati direttamente dal Prof. Roberto Filippetti per poi, a loro volta, mettersi a disposizione di chi verrà a visitare la mostra. L'attività formativa si svilupperà con:

- incontri (con videoproiezione) con il Prof. Filippetti
- studio personale
- simulazione della visita guidata con il Prof. Filippetti

VISITA MOSTRA "CARAVAGGIO L'URLO E LA LUCE"

La mostra sarà allestita presso la sala teatro di Cartura e visitabile **da domenica 19 novembre fino a domenica 10 dicembre 2023** e verrà offerta la possibilità di godere delle opere del Caravaggio usufruendo di un Accompagnatore.

EVENTI CULTURALI

Durante tutta la durata dell'allestimento verranno organizzati numerosi eventi culturali: concerti, spettacoli teatrali, eventi di aggregazione comunitaria. Il calendario completo degli appuntamenti sarà pubblicato entro il mese di Ottobre.

EVENTO PUBBLICO CON PRESENTAZIONE MOSTRA

Inaugurazione della mostra **sabato 18 novembre** e presentazione alla cittadinanza. Evento pubblico serale, presso la Chiesa Santa Maria Assunta di Cartura: presentazione in videoproiezione "EXPLORER NAVIGATION" di tutto il percorso creativo di Caravaggio, con un potente mezzo tecnologico con il quale si potrà soffermarsi su dettagli che ad occhio nudo non sarebbero visibili, ma celano moltissimi significati reconditi. Un'esplorazione, un viaggio, reso affascinante dal racconto del prof. Roberto Filippetti che ha fatto amare negli ultimi trent'anni questi dipinti a centinaia di migliaia di persone.

ATTIVITÀ SCOLASTICA

Destinatari: ragazzi dalla scuola primaria alla scuola secondaria di secondo grado.

Attività:

- Videoproiezione e spiegazione delle opere di Caravaggio presso gli istituti a cura del Prof. Filippetti.
- Visita alla Mostra "Caravaggio. L'Urlo e la luce" allestita presso la sala teatro di Cartura.



CARAVAGGIO
A PORTATA DI TUTTI

LA PROPOSTA PER LE SCUOLE



VISITA MOSTRA “CARAVAGGIO L'URLO E LA LUCE”

Verranno messi a disposizione delle scuole degli orari mattutini dedicati durante tutta la durata della mostra. Le scuole potranno prenotarsi tramite i riferimenti comunicati e scegliere l'orario più adatto alle loro esigenze. I gruppi scolastici potranno avvalersi del volontario Accompagnatore, sempre presente, o procedere alla visita in autonomia con i propri docenti.

CONFERENZA PER LE SCUOLE DEL PROF. FILIPPETTI

Le scuole potranno concordare una conferenza a misura dei ragazzi presso i loro plessi, durante la quale il Prof. Filippetti intratterrà gli studenti attraverso la videoproiezione con zoom ad alta definizione e “lettura” dei dipinti racchiusi nelle stanze della mostra. Tale esposizione farà apprezzare la capacità del Professore di evidenziare i particolari poco noti e poco evidenti dal punto di vista iconografico.

Qualora si intenda avvalersi della conferenza, si consiglia di prenotarla PRIMA della visita alla mostra, nel periodo ottobre-novembre. La durata della conferenza è di circa 90 minuti.

Per quanto riguarda le scuole, i destinatari sono gli studenti dalla primaria alla secondaria di II grado.



Bacco
Firenze

RIFERIMENTI

Per informazioni scrivere a
segreteria@caravaggioaportataditutti.it
www.caravaggioaportataditutti.it

ENTRO IL MESE DI SETTEMBRE verranno pubblicati gli orari di apertura e i turni mattutini riservati alle scuole, i canali per le prenotazioni e i numeri di telefono diretti.

La mostra verrà aperta da **domenica 19 novembre fino a domenica 10 dicembre 2023**.

I gruppi per le visite organizzate potranno essere al massimo composti da 25 persone (contattare gli organizzatori per la richiesta di eventuali deroghe)

Per concordare la conferenza presso il proprio Istituto, contattare direttamente

Prof Roberto Filippetti
cell: 335 226 874
mail: roberto@filippetti.eu
sito: www.filippetti.eu

(Attenzione: specificare nell'ambito del progetto "Caravaggio a portata di tutti" di Cartura)

DETTAGLI DELLA MOSTRA E DOVE VEDERE LE OPERE ORIGINALI

La mostra si compone di 28 pannelli, di cui 15 di dimensioni 1,50 x 1,50 metri e 13 di dimensioni 2,00 x 1.50 metri.

Elenco copie esposte:

- Bacco 1596-1597 Galleria degli Uffizi - Firenze
- La buona ventura 1595-1596 Pinacoteca musei capitolini - Roma
- Ragazzo morso da un ramarro 1595-1596 Fondazione di studi di storia dell'arte Roberto Longhi - Firenze
- Giuditta che taglia la testa a Oloferne 1598-1599 Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini - Roma
- Decollazione del Battista 1607-1608 Oratorio di S. Giovanni Battista - Malta
- Sacrificio di Isacco 1602-1603 Galleria degli Uffizi - Firenze
- Davide con la testa di Golia 1609-1610 Galleria Borghese - Roma
- Medusa 1597-1598 Galleria degli Uffizi - Firenze
- L'annunciazione 1609 Musée des Beaux-Arts - Nancy
- Adorazione dei pastori 1609 Museo Regionale - Messina
- Riposo durante la fuga in Egitto 1596-1597 Galleria Doria Pamphilj - Roma
- Morte della Vergine 1601-1606 Musée du Louvre - Parigi
- Madonna dei Palafrenieri 1605-1606 Galleria Borghese - Roma

...E ANCORA

- Madonna dei pellegrini 1603-1605 Chiesa di S. Agostino - Roma
- Madonna del Rosario 1604-1605 Kunsthistorisches Museum, Gemaldegalerie - Vienna
- Le sette opere di misericordia 1606-1607 Chiesa del Pio Monte della Misericordia - Napoli
- Resurrezione di Lazzaro 1609 Museo Regionale - Messina
- Cattura di Cristo 1602 National Gallery of Ireland - Dublino
- Flagellazione di Cristo 1607 Museo Nazionale di Capodimonte - Napoli
- Deposizione nel sepolcro 1602-1603 Pinacoteca Vaticana - Città del Vaticano
- Cena di Emmaus 1601-1602 National Gallery - Londra
- Conversione di san Paolo 1602 Chiesa S. Maria del popolo - Roma
- Vocazione di san Matteo 1599-1600 Chiesa di S. Luigi dei Francesi - Roma
- San Matteo e l'angelo 1602 Chiesa di S. Luigi dei Francesi - Roma
- Martirio di san Matteo 1599-1600 Chiesa di S. Luigi dei Francesi - Roma
- Crocifissione di san Pietro 1602 Chiesa di S. Maria del popolo - Roma
- Seppellimento di santa Lucia 1608 Palazzo Bellomo - Siracusa
- Santa Caterina d'Alessandria 1597-1598 Museo Thyssen-Bornemisza - Madrid
- S. Francesco in estasi 1595-1596 Wadsworth atheneum - Hartford (conn./Usa)
- Maddalena penitente 1595-1596 Galleria Doria Pamphilj - Roma
- L'incredulità di san Tommaso 1600-1601 BildeGalerie - Potsdam-Sanssouci



Deposizione nel sepolcro
Città del Vaticano - Roma



*Mostra "Caravaggio. L'urlo e la luce" a cura del Prof. Roberto Filippetti
prodotta da*

